

Sarah Garcin
design graphique + interactif

Accueil | À propos

FORMATIONS

Zang Toumb est un festival d'art sonore liant machines créatrices et artistes interprètes. En écho avec le sujet, chaque affiche a été générée lors de deux passages en sérigraphie de la même trame de moirage afin de créer des variations et des accidents graphiques lors de l'impression. Le but était de lier un moirage généré de manière informatique puis de le détourner par un passage mécanique et humain en sérigraphie.

Six affiches de conférences ont été produites sur le même principe en gardant un code de couleur bien précis afin de les différencier. La démarche utilisée pour le tirage du programme a été la même que pour les affiches. Le programme a été tiré chez les Compagnons du Sagittaire à Rennes. Le but a été d'impliquer le conducteur offset dans la création du recto en dérégulant sa presse offset lors de l'impression du moiré utilisé pour les affiches. Le but étant d'avoir des décalages et des variations sur chaque programme.

COMPÉTENCES

Logiciels: Photoshop, Illustrator, Indesign, Flash, FontLab, Final Cut, Inkspace, Gimp, Scribus
Web / Programmation: HTML, CSS, Javascript, PHP, Node.js, Processing, Arduino, Latex, Wordpress (CMS), Kirby(CMS)
Langues: Anglais lu/écrit/parlé, Italien notions

Copyright 2038 – Sarah Garcin